

2 0 2 1

SANSKRIT

Paper : SKT-HC-4016

( Honours Course )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

GROUP—A

( Marks : 40 )

1. Answer the following questions with *one* or *two* words : 1×6=6

शब्देन एकेन शब्दद्वयेन वा अधस्तनानाम् उत्तरं प्रदेयम्—

(a) What do you mean by the term 'Epigraphy'?

'एपिग्राफी' इति शब्देन किं सूच्यते?

(b) Which king is associated with the 'Aihole Inscription'?

'आइहोलशिलालिपिः' इत्यनेन सह कस्य राज्ञः नाम संयुक्तमस्ति?

(c) What was the name of the script used in the 'Girnāra Rock Edict I'?

'गीर्णारशिलालिपिः प्रथमा' इत्यत्र का लिपिः व्यवहृता अस्ति?

(d) What is the language of the 'Sāranātha Pillar Edict'?

'सारनाथस्तम्भलेखः' इति कया भाषया लिखितोऽस्ति?

(e) Who is the writer of the book, 'Inscriptions of Ancient Assam'?

'इन्स्क्रिपशन्स अफ एनसियेन्ट् आसाम' इति ग्रन्थस्य प्रणेता कः?

(f) Name one era that is used in deciphering the date of Inscription.

शिलालेखसमयनिरूपणविषयसम्बन्धिषु युगेषु एकस्य नाम उल्लेखनीयम्।

2. Give short answers of the following questions :

2×5=10

अधस्तनप्रश्नानां संक्षिप्तम् उत्तरं प्रदेयम्—

(a) Write a short note on writing materials used in ancient India.

प्राचीनभारते या लेखनसामग्री व्यवहृत्यते स्म तद्विषयमधिकृत्य एका संक्षिप्ता टिप्पणी लेखनीया।

( 3 )

- (b) What are the principal types of Inscription?  
शिलालेखसम्बद्धाः प्रधानाः प्रकाराः के सन्ति ?
- (c) Write a short note on ancient Indian chronology in the context of Inscription.  
शिलालेखप्रसङ्गत-प्राचीनभारतीय-कालक्रमविषये एका संक्षिप्ता टिप्पणी प्रदेया।
- (d) Point out two traits of emperor Aśoka as expressed in the 'Girnāra Rock Edict I'.  
'गीर्णारशिलालिपिः प्रथमा' इत्यत्र सार्वभौमनृपति-अशोकविषये प्रकाशितं वैशिष्ट्यद्वयं लिखतु।
- (e) Name four scholars who contributed immensely in the field of the study of Indian Inscriptions.  
भारतीयशिलालेखाध्ययनक्षेत्रे कृतभूरिप्रयासाः ये पण्डिताः वर्तन्ते तेषु नामचतुष्कम् उल्लेखनीयम्।

3. Answer any four of the following : 6×4=24

अधस्तनेषु चतुर्णाम् उत्तराणि लिखतु—

- (a) Discuss in brief the history of Epigraphical studies in India.  
भारते पुरालेखाध्ययनविद्याविषयकः इतिहासः इति विषये समासेन आलोचना करणीया।

1-21/987

( Turn Over )

( 4 )

- (b) Write a note on the antiquity of the art of writing in India.  
भारतीयलेखनकलागतप्राचीनत्वमधिकृत्य टिप्पणी एका लेखनीया।
- (c) Give some special features of the 'Girnāra Inscription of Rudradāman'.  
'रुद्रदाम्नः गीर्णारशिलालिपिः' इत्यस्याः काश्चित् विशिष्टताः प्रकाशयतु।
- (d) Write what you know about the system of dating the Inscriptions.  
शिलालेखदिनांकनिर्धारणपद्धतिविषयिकी स्वज्ञाननिष्ठा आलोचना एका प्रदेया।
- (e) Write a short note on the Parbatiya Copper Plates of Vanamālavarmadeva.  
वनमालवर्मदेवविषयकपर्वतीयताम्रलिपिमधिकृत्य एका संक्षिप्ता टिप्पणी रचनीया।
- (f) Assess the importance of the 'Girnāra Rock Edict I'.  
'गीर्णारशिलालिपिः प्रथमा' इत्यस्याः गुरुत्वं विचारयतु।

1-21/987

( Continued )

( 5 )

GROUP—B

( Marks : 40 )

4. Answer any four of the following : 10×4=40

अधस्तनेषु चतुर्णाम् उत्तराणि लिखतु—

(a) Write an exhaustive note on the Inscriptions of ancient Assam.

प्राचीन-असम-शिलालेखविषये सविस्तरम् आलोचनं करणीयम्।

(b) Discuss the historical importance of the Indian Inscriptions.

भारतीयशिलालेखानाम् ऐतिहासिकमहत्त्वं किमस्ति तत्सन्दर्भे विचार्यताम्।

(c) Discuss in your own words the subject matter of the Dubi Copper Plates of Bhāskaravarman.

भास्करवर्मसम्बन्धि-दुविताम्रलिपिनिष्ठकथावस्तुविषये आलोचना करणीया।

(d) Write a note on the process of the development of various scripts in India.

भारतीयलिपिविषयक-क्रमविकाशप्रक्रियामधिकृत्य एकः टिप्पणी लेखनीयः।

( 6 )

(e) Present an exhaustive note on ancient Indian chronology.

प्राचीनभारतीयकालक्रमसन्दर्भे एका विस्तृता टिप्पणी प्रस्तूयताम्।

(f) Discuss the importance of the Sāranātha Pillar Edict on the basis of its subject matter.

प्रस्तुतविषयमाधारीकृत्य सारनाथस्तम्भलेखस्य गुरुत्वं निद्धारणीयम्।

★ ★ ★